**Календарно-тематическое планирование по технологии 1 класс (Лутцева Е.А.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата** | **Тема урока** | | **Кол-во**  **часов** | **Требования к результатам** | | | **Изделие** | | **Примечание** |
| **предметные** | **метапредметные** | |
|  | 1 | 2 | | 3 | 5 6 | | | 7 | | 8 |
|  |  | | **Природная мастерская** | | | | | | |  |
|  |  | Рукотворный и природный мир города и села. | | 1 | **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать** предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  **сравнивать и классифицировать** предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); **проводить** количественное сравнение наблюдаемых предметов; **объяснять** свой выбор предметов окружающего мира; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | *Личностные:* осмысление собственных интересов и соотнесение их с интересами других детей.  *Регулятивные:* уметь взаимодействовать со сверстниками  *Познавательные:* осуществлять поиск и выделение необходимой информации; заполнять анкету на основе осмысления собственных интересов и предпочтений; переводить информацию в знаково-символическую систему при заполнении анкеты;  *Коммуникативные:* уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера. | |  | |  |
|  |  | На земле, на воде и в воздухе. | | 1 | **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать** технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств;  **сравнивать и классифицировать** транспортные средства по их функциональному назначению иприродной среде.; **объяснять** свой выбор предметов окружающего мира; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству | *Личностные:* осмысление значимости организации рабочего места удобного и безопасного использования материалов и инструментов, осмысление индивидуальных особенностей в организации рабочего места, *Регулятивные:* освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью и индивидуальными особенностями.  *Познавательные:* систематизирование знаний о материалах и инструментах.  *Коммуникативные:* умение объяснять свой выбор | |  | |  |
|  |  | Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. | | 1 | **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать и отбирать** природные материалы; **называть** известные природные материалы;  **сравнивать и классифицировать** природные материалы по их видам; **объяснять** свой выбор предметов окружающего мира; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | *Личностные:* осмысление значимости организации рабочего места удобного и безопасного использования материалов и инструментов, осмысление индивидуальных особенностей в организации рабочего места, *Регулятивные:* освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью и индивидуальными особенностями.  *Познавательные:* систематизирование знаний о материалах и инструментах.  *Коммуникативные:* умение объяснять свой выбор. | | Засушивание листьев. | |  |
|  |  | Семена и фантазии. | | 1 | **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать** семена различных растений; **называть** известные растения по их семенам;  **сравнивать и классифицировать** собранные семена по их форме; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | *Личностные:* понимание значения бережного отношения к природе.  *Регулятивные:* освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; планировать работу над изделием с опорой на слайдовый план под руководством учителя; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.  *Познавательные:* проводить анализ изделия по заданным критериям.  *Коммуникативные:* умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем. | | Поделка из семян. | |  |
|  |  | Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | | 1 | **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать** семена различных деревьев; **называть** известные растения по их семенам;  **сравнивать и классифицировать** собранные семена по их форме; **узнавать** деревья и кустарники по их семенам; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | *Личностные:* осмысление собственной деятельности на основе «Вопросов юного технолога ;  *Регулятивные:* освоить некоторые приемы работы с пластилином; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов; действовать по плану  *Познавательные:* умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя; в практической работе соблюдать правила работы с пластилином  *Коммуникативные:* выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы. | |  | |  |
|  |  | Композиция из листьев. Что такое композиция? | | 1 | **Организовать** рабочее место для работы с природным материалом; **наблюдать и называть** особенности композиции;  **сравнивать** композиции по расположению их центра; **узнавать** центровую композицию по ее признакам; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству**; осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | *Личностные:* формирование позитивного отношения к труду; осмыслениеправил организации проектной деятельности и ее значение для выполнения изделия.  *Регулятивные:* планировать свою деятельность, освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание , прищипывание сплющивание; формировать навыки работы над проектом, организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, распределение ролей, проведение самооценки.  *Познавательные:* осуществлять практическую работу по извлечению и сушке семян; поиск и выделение необходимой информации по иллюстративному материалу.  *Коммуникативные:* формулировать ответы на вопросы по итогам прочтения отрезка текста | | Композиция из листьев. | |  |
|  |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | | 1 |  | | Орнамент «Осень» | |  |
|  |  | Природные материалы. Как их соединить? | | 1 |  | | Поделки из природных материалов. | |  |
|  |  | | **Пластилиновая мастерская.** | | | | | | |  |
|  |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? | | 1 | **Организовать** рабочее место для работы с пластилином; **наблюдать и называть** свойства пластилина; **сравнивать** свойства пластилина, **выделять** основное-пластичность; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **узнавать** центровую композицию по ее признакам; **отбирать** пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству**; осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | *Личностные:* формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;формирование позитивного отношения к труду.  *Регулятивные:* умение составлять композицию из симметричных фигур по образцу; планировать практическую деятельность по слайдам; действовать по плану;  *Познавательные:* исследовать свойства бумаги; осмысление алгоритма выполнения симметричных фигур; соблюдать в практической работе правила работы ножницами, правила разметки шаблоном, сгибанием; проводить анализ объекта с целью выявления симметрии  *Коммуникативные:* развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли. | | Секреты пластилина.  «Бабочка» | |  |
|  |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | | 1 | *Личностные:* бережно относиться к природе; знакомиться с миром профессий; осмыслять значение использования бросового материала.  *Регулятивные:* планировать, контролировать практическую работу на основе образца ,организовывать рабочее место с природным материалом . освоить приёмы работы с природным материалом.  *Познавательные:* поиск и выделение необходимой информации, знание правил работы с ножницами, выбор материала.  *Коммуникативные:* уметь выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы после прочтения текста. | | «Печенье» | |  |
|  |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | | 1 |  | *Личностные:* ценить труд , бережно относиться к природе , испытывать потребность в творческой деятельности.  *Регулятивные:* использовать первичные навыки работы над проектом, оценивать результат своих действий.  *Познавательные:* поиск необходимой информации, создавать тематические композиции, подбирать детали композиции.  *Коммуникативные:* работать в паре. Уметь слушать партнёра. Высказывать своё мнение. | | Пластилиновая живопись «Рыбки» | |  |
|  |  | Наши проекты. Аквариум. | | 1 | **Организовать** рабочее место для работы с пластилином; **наблюдать и называть** свойства пластилина; **сравнивать** свойства пластилина, **выделять** основное-пластичность; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **узнавать** центровую композицию по ее признакам; **придумывать и предлагать** свои варианты детелей рыбок, водорослей по форме и цвету**; делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству**; осваивать** умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, **осваивать** умение работать в группе- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию | *Личностные: ценить труд . формировать представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия.*  *Регулятивные: использовать первичные навыки работы над проектом, создавать разные изделия на основе одной технологии.*  *Познавательные: осмыслять алгоритм выполнения изделий, осваивать новый способ раскроя бумаги- обрывание по контуру.*  *Коммуникативные: уметь взаимодействовать в коллективе.* | | «Аквариум» | |  |
| **Бумажная мастерская.** | | | | | | | | |
|  |  | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. | | 1 | **Организовать** рабочее место для работы с бумагой**; осваивать** умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами; **осваивать** умение работать в группе- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного**; открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству**; осваивать** умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, **осваивать** умение работать в группе- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию. | | *Личностные:* бережно относиться к результату деятельности человека , стремиться к творческой самореализации.  *Регулятивные*: составлять план на основе рисунков. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.  *Познавательные*: выполнять работу. Опираясь на правила работы с шаблоном, ножницами, осуществлять разметку по линейке.  *Коммуникативные:* объяснять свой выбор, выслушивать учителя, одноклассников | Изготовление елочных игрушек из бумажных полос. | |  |
|  |  | Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. | | 1 | *Личностные:* бережно относиться к результату деятельности человека, соблюдать основные правила и нормы поведения за столом*.*  *Регулятивные:* осуществлять действия по заданному алгоритму, распознавать ошибку при выполнении задания и исправлять её.  *Познавательные:* сравнивать виды посуды по назначению и материалу, подбирать посуду к конкретному событию.  *Коммуникативные*: выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них, объяснять свой выбор. | Изготовление елочных игрушек из бумажных полос. | |  |
|  |  | Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? | | 1 | **Организовать** рабочее место для работы с бумагой**; осваивать** умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; **наблюдать и называть** свойства разных образцов бумаги и картона; **сравнивать** конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного**; открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; **оценивать** результат своей деятельности; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству**; осваивать** умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.. | | *Личностные:* уметь организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов, бережно относиться к бытовым приборам.  *Регулятивные:* осуществлять действия по образцу, принимать оценку взрослог7о и сверстника*.*  *Познавательные:* анализировать конструктивные особенности торшера, использовать правила вырезания круглых деталей.  *Коммуникативные:* составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилища на основе иллюстративного материала. | Секреты бумаги и картона. | |  |
|  |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | | 1 | *Личностные:* подходить к работе творчески, ознакомиться с миром профессий, их социальной значимостью.  *Регулятивные:* сверять план работы со слайдами, осваивать способы работы с гофрокартоном определять способы оформления изделия.  *Познавательные:* использовать способы работы с бумагой , правила разметки деталей по шаблону, правила работы с ножницами ,выбирать оптимальный способ сборки.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свой выбор. Выражать свои мысли. | Фигурки оригами. | |  |
|  |  | Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? | | 1 | *Личностные :*организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов, бережно относиться к одежде.  *Регулятивные:* освоить приемы работы с нитками, осуществлять действия по образцу, понимать оценку взрослого и сверстника.  *Познавательные:* определять последовательность работы ,осуществлять анализ, проводить рефлексию результатов деятельности..\  *Коммуникативные:* строить цепь рассуждений, обосновывать свой выбор. | Кто живет в пруду? | |  |
|  |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | | 1 |  | | *Личностные:* позитивно относиться к труду.  *Регулятивные:* освоить приемы работы с иглой и ниткой, осуществлять действия по образцу.  *Познавательные :*осваивать правила безопасной работы иглой , находить необходимую информацию, выполнять виды стежков.  *Коммуникативные :*выражать свои мысли, объяснять свой выбор, отвечать на вопросы по итогам прочтения текста. | Бумажный зоопарк. | |  |
|  |  | Наша армия родная. | | 1 | **Организовать** рабочее место для работы с бумагой**; осваивать** умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; **сравнивать** конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного**; делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; **оценивать** результат своей деятельности; **осознавать** необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войны. | | *Личностные:* организовывать рабочее место. Соблюдать правила безопасного использования инструментов, ценить труд.  *Регулятивные:* осваивать способы работы с конструктором конструировать на основе предложенного плана.  *Познавательные*существлять поиск и выделение необходимой информации.  *Коммуникативные:* уметь выражать свои мысли. | Кораблик. | |  |
|  |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | | 1 | **Соотносить** профессии людей и инструменты, с которыми они работают**; организовать** рабочее место для работы с бумагой и картоном**; открывать** новые знания и умения**; запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами;  **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного**; делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; **оценивать** результат своей деятельности; | | *Личностные:* проявлять интерес к окружающему миру, применять простейшие навыки самообслуживания.  *Регулятивные :*осуществлять работу на основе планов, осуществлять действия по образцу.  полученную из разных источников.  *Коммуникативные:* уметь выражать свои мысли. | Резанная мозаика. | |  |
|  |  | Весенний праздник . Как сделать подарок –портрет? | | 1 | **организовать** рабочее место для работы с бумагой и картоном**; исследовать и сравнивать** приемы резания ножницами по разным линиям **открывать** новые знания и умения**; запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами;  **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного**; делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; **оценивать** результат своей деятельности; | |  | Мамин портрет. | |  |
|  |  | Шаблон. Для чего он нужен? | | 1 | **организовать** рабочее место для работы с бумагой и картоном**; исследовать** материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; **сравнивать** приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; **открывать** новые знания и умения**; запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами;  **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного**; делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осуществлять** контроль по шаблону; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; **оценивать** результат своей деятельности; | |  | Аппликация «Праздник цветов» | |  |
|  |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | | 1 | **организовать** рабочее место для работы с бумагой и картоном**; осваивать** умение переносить известные знания и навыки на освоение других технологических навыков; **сравнивать** приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; **открывать** новые знания и умения**; запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами;  **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного**; делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осуществлять** контроль по шаблону; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; **оценивать** результат своей деятельности; **понимать** необходимость бережного отношения к природе. | |  | «Бал бабочек». | |  |
|  |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | | 1 | **организовать** рабочее место для работы с бумагой и картоном**; осваивать** умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе; **наблюдать и** **сравнивать** образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного**; делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осваивать** умение работать по готовому плану: **осуществлять** контроль по шаблону; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; **оценивать** результат своей деятельности; **понимать** необходимость бережного отношения к природе и культуре своего народа. | |  | Изготовление закладки с орнаментом. | |  |
|  |  | Образы весны. Какие краски у весны? | | 1 |  | Аппликация «Подснежник и тюльпан» | |  |
|  |  | Настроение весны. Что такое колорит? | | 1 |  | Рамка для картины. | |  |
|  |  | Праздники и традиции весны. Какие они? | | 2 |  |  | |  |
|  |  | | **Текстильная мастерская.** | | | | | | |  |
|  |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | | 1 | **организовать** рабочее место для работы с текстилем**;**; **наблюдать и** **называть** свойства ткани; **сравнивать** свойства разных видов ткани и бумаги**; открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения; **отбирать** необходимые материалы для композиции; **изготовление** изделий с опорой на рисунки и план; **оценивать** результат своей деятельности; **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям труда. | |  | Маковые узелки. | |  |
| 29. |  | Игла труженица. Что умеет игла? | | 1 |  | Игольница | |  |
| 30. |  | Вышивка. Прямая строчка. | | 2 |  | Изготовление изделия с вышивкой строчкой прямого стежка. | |  |
| 31. |  | Проверим себя. Урок обобщение | | 1 |  | |  |  | |  |
|  | Итого |  | | 33 |  | |  |  | |  |